

Guatemala, 01 de julio de 2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-189-185-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-020-A-2021** correspondiente al quinto producto.

Actividades realizadas:

- Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Se realizó la capacitación de técnica instrumental de cuerda.
- Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- **Capacitación en Lecto escritura musical fase V**
 - ✓ Se desarrolló la práctica de la lectoescritura musical fase V, análisis, comprensión de la estructura rítmica y melódica fundamentada de la escritura musical e interpretación de la lecto escritura musical para la revisión de avance de los estudiantes. Para ello se utilizó el método Suzuki libro #1 para violín y chelo. Con los instrumentistas de cuerda frotada de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.
- **Ejercicios en la segunda cuerda utilizando cuarto dedo.**
 - ✓ Se llevó a cabo la explicación comprensión y práctica de ejercicios en la segunda cuerda utilizando cuarto dedo en el instrumento de violín y chelo, utilizando como apoyo y recurso material, el método de Apuntes violín (Profesora Alejandra O'Elckers). Con los alumnos de cuerda frotada de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.

- **Ejercicios en la tercera cuerda utilizando cuarto dedo.**

- ✓ Se llevó a cabo la explicación, comprensión y práctica de ejercicios en la tercera cuerda utilizando cuarto dedo en el instrumento de violín y chelo, utilizando como apoyo y recurso material, el método de Apuntes violín (Profesora Alejandra O'Elckers). Con los alumnos de cuerda frotada de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.

- **Ejercicios en la cuarta cuerda utilizando cuarto dedo.**

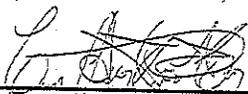
- ✓ Se llevó a cabo la explicación, comprensión y práctica de ejercicios en la cuarta cuerda utilizando cuarto dedo en el instrumento de violín y chelo, utilizando como apoyo y recurso material, el método de Apuntes violín (Profesora Alejandra O'Elckers). Con los alumnos de cuerda frotada de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.

- **Ejercicios en la primera cuerda utilizando cuarto dedo.**

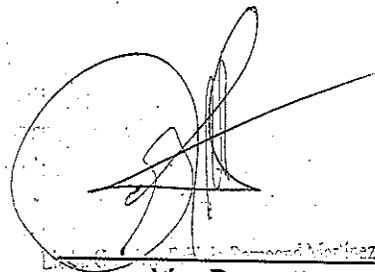
- ✓ Se llevó a cabo la explicación, comprensión y práctica de ejercicios en la primera cuerda utilizando cuarto dedo en el instrumento de violín y chelo, utilizando como apoyo y recurso material, el método de Apuntes violín (Profesora Alejandra O'Elckers). Con los alumnos de cuerda frotada de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.

- **Tema Etude**

- ✓ Se realizó el análisis y comprensión de la estructura rítmica-melódica fundamentada de la lectura musical con el tema "Etude" para luego la interpretación de la misma por medio de video para la revisión de avance de los estudiantes. Para ello se utilizó "CUARTETOS DE CUERDAS POR ENSAMBLE DE COMIENZO" volumen 1, Selecciones de Suzuki Violin School, Vol. 1 Arreglado para cuarteto de cuerda. Por Joseph Knau, específicamente con los instrumentistas de la sección de cuerda frotada de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.



Carmen Aracely Cos Camey



Vo. Bo.
 Director de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu

CICLO ESCOLAR 2021

"Orquesta Juvenil de Retalhuleu" del municipio de Retalhuleu departamento de Retalhuleu

Correspondiente al quinto producto e informe

Nombre del capacitador: Carmen Aracely Cos Camey

Especialidad: Música.

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DEL AÑO 2021

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Requisitos
Mes de junio del año 2021	<p>✓ Desarrolla correctamente las habilidades para la ejecución del instrumento</p> <p>✓ Ejecuta con eficiencia los ejercicios de técnica instrumental adecuada.</p>	<p>✓ Capacitación en Lecto escritura musical fase V</p> <p>✓ Ejercicios en la segunda cuerda utilizando cuarto dedo.</p> <p>✓ Ejercicios en la tercera cuerda utilizando cuarto dedo</p> <p>✓ Ejercicios en la cuarta cuerda utilizando cuarto dedo.</p> <p>✓ Ejercicios en la primera cuerda utilizando cuarto dedo.</p> <p>✓ Tema "Etude"</p>	<p>✓ Se realizará capacitación en Lecto escritura musical fase V por medio virtual (Google meet y WhatsApp)</p> <p>✓ Se desarrollarán ejercicios en la segunda cuerda utilizando cuarto dedo, por medio virtual (Google meet y WhatsApp)</p> <p>✓ Se desarrollarán ejercicios en la tercera cuerda utilizando cuarto dedo, por medio virtual (Google meet y WhatsApp)</p> <p>✓ Se desarrollarán ejercicios en la cuarta cuerda utilizando cuarto dedo, por medio virtual (Google meet y WhatsApp)</p> <p>✓ Se desarrollarán ejercicios en la primera cuerda utilizando cuarto dedo, por medio virtual (Google meet y WhatsApp)</p> <p>✓ Se ejecutará el tema Etude por medio virtual (Google meet y WhatsApp)</p>	<p>✓ Coevaluación,</p>	<p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Arco</p> <p>✓ Violín</p> <p>✓ Pizarra</p> <p>✓ Computadora</p> <p>✓ Celular</p> <p>✓ Internet.</p>


Carmen Aracely Cos Camey

Vo. Bo.


David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE JUNIO DE 2021

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Retalhuleu", del municipio de Retalhuleu, departamento de Retalhuleu.
Nombre del capacitador: Carmen Aracely Cos Camey
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	JUNIO 2021																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Se realizará capacitación en Lecto escritura musical fase V	X	X																												
Se llevarán a cabo ejercicios en la segunda cuerda utilizando cuarto dedo.				X		X	X																							
Se Ejecutarán ejercicios en la tercera cuerda utilizando cuarto dedo.								X	X																					
Se Realizarán ejercicios en la cuarta cuerda utilizando cuarto dedo.											X																			
Se desarrollarán ejercicios en la primera cuerda utilizando cuarto dedo.															X															
Se ejecutará el tema Etude																X														


 Carmen Aracely Cos Camey

Vo. Bo.


 David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

ANEXOS

Capacitación en Lecto escritura musical fase V

Se desarrolló la práctica de la lectoescritura musical fase V, análisis, comprensión de la estructura rítmica y melódica fundamentada de la escritura musical e interpretación de la lecto escritura musical para la revisión de avance de los estudiantes. Para ello se utilizó el método Suzuki libro #1 para violín y chelo. Con los instrumentistas de cuerda frotada de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu. Por medio de Google meet, los días 1, 2 y 3 de junio del 2021.

The image shows two computer monitors displaying musical notation. The left monitor displays a violin score with various fingerings (e.g., 1, 3, 2, 1) and dynamics such as *mf* and *f*. The right monitor displays a cello score with the tempo marking "Allegro energico" and dynamics *f* and *mp*. Both screens also show small video thumbnails of participants.

A screenshot of a Zoom meeting titled "CLASE DE VIOLÍN #2". The main window shows musical notation. The bottom of the screen displays a grid of video thumbnails for participants: Nancy, Carmen A., and Ingrid Daniza. The status bar at the bottom indicates "Carmen A. está presentando".

A screenshot of a Zoom meeting titled "guitarra-flautas". The main window shows musical notation. The bottom of the screen displays a grid of video thumbnails for participants: Mildred and Ingrid Daniza. The status bar at the bottom indicates "Carmen A. está presentando".

A screenshot of a Zoom meeting showing musical notation. The bottom of the screen displays a grid of video thumbnails for participants. The status bar at the bottom indicates "Carmen A. está presentando".

A screenshot of a Zoom meeting showing musical notation. The bottom of the screen displays a grid of video thumbnails for participants. The status bar at the bottom indicates "Carmen A. está presentando".

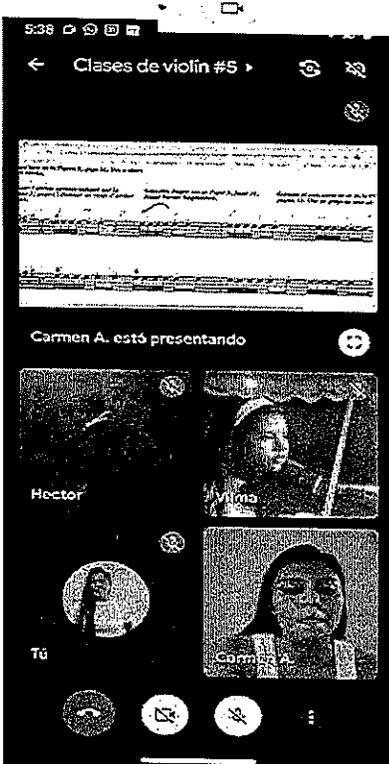
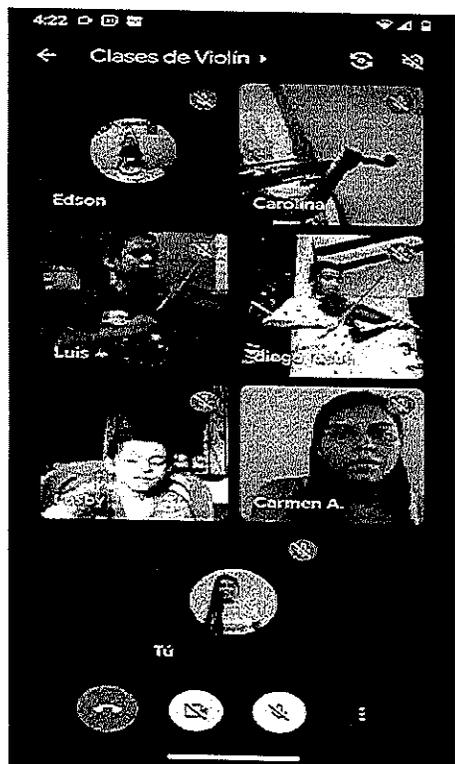
A screenshot of a Zoom meeting showing musical notation. The bottom of the screen displays a grid of video thumbnails for participants. The status bar at the bottom indicates "Carmen A. está presentando".

Ejercicios en la segunda cuerda utilizando cuarto dedo.

Se llevó a cabo la explicación comprensión y práctica de ejercicios en la segunda cuerda utilizando cuarto dedo en el instrumento de violín y chelo, utilizando como apoyo y recurso material, el método de Apuntes violín (Profesora Alejandra O'Elckers). Con los alumnos de cuerda frotada de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu. Por medio de Google meet, los días 4, 7 y 8 de junio del 2021.

Ejercicios en la tercera cuerda utilizando cuarto dedo.

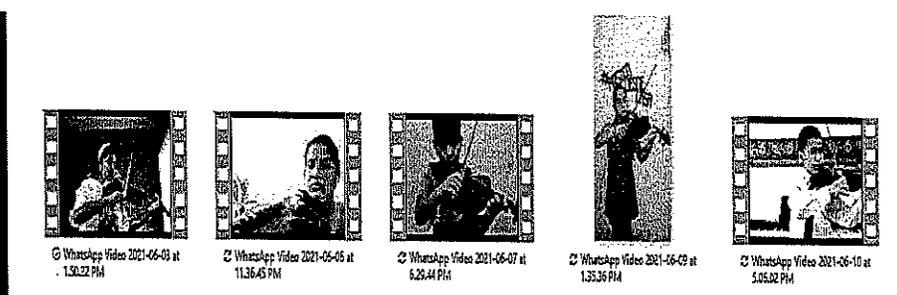
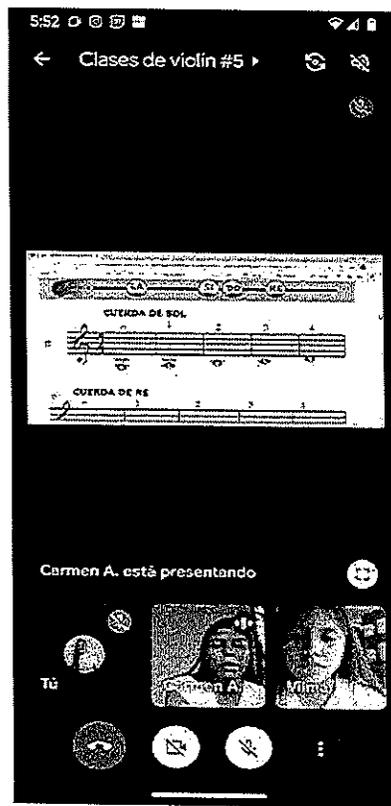
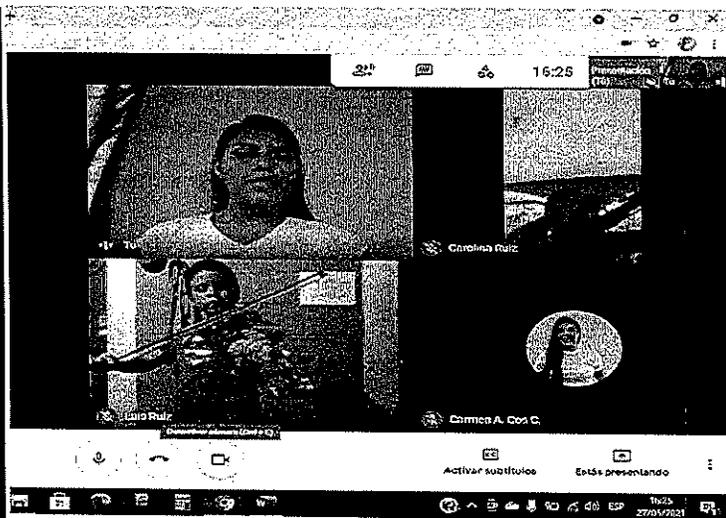
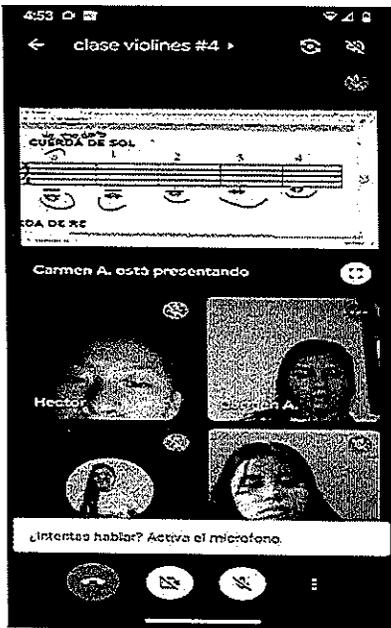
Se llevó a cabo la explicación, comprensión y práctica de ejercicios en la tercera cuerda utilizando cuarto dedo en el instrumento de violín y chelo, utilizando como apoyo y recurso material, el método de Apuntes violín (Profesora Alejandra O'Elckers). Con los alumnos de cuerda frotada de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu. Por medio de Google meet, los días 9, 10 y 11 de junio del 2021.



12

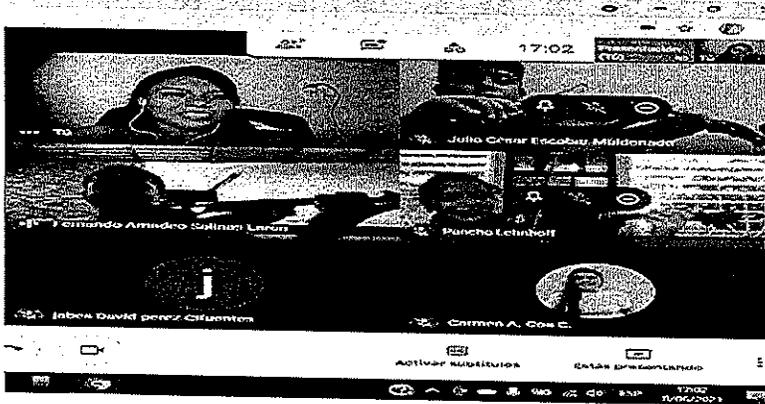
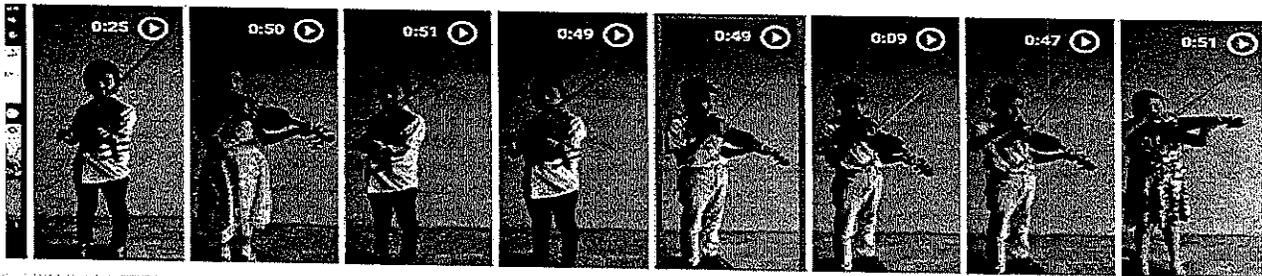
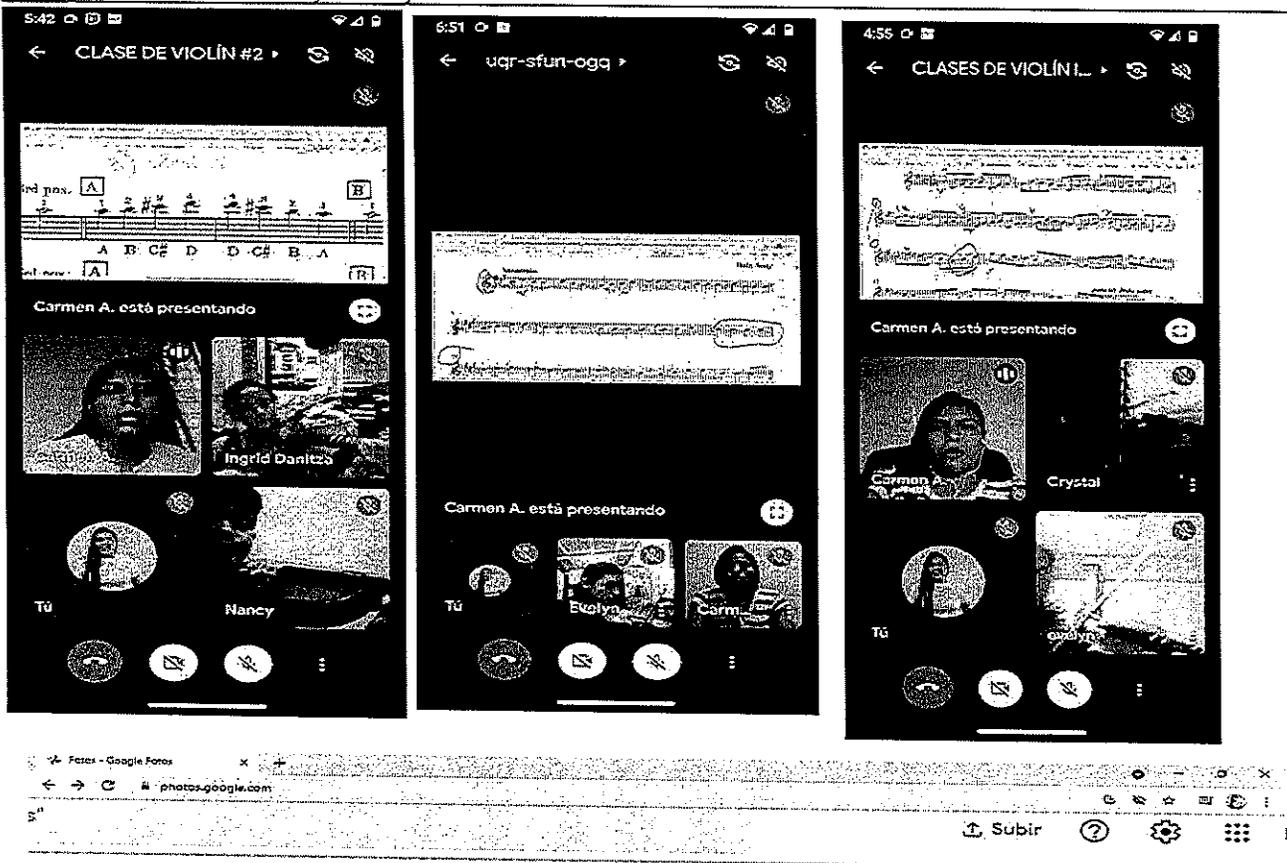
Ejercicios en la cuarta cuerda utilizando cuarto dedo.

Se llevó a cabo la explicación, comprensión y práctica de ejercicios en la cuarta cuerda utilizando cuarto dedo en el instrumento de violín y chelo, utilizando como apoyo y recurso material, el método de Apuntes violín (Profesora Alejandra O'Elckers). Con los alumnos de cuerda frotada de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu. Por medio de Google meet, los días 14 y 15 de junio del 2021.



Ejercicios en la primera cuerda utilizando cuarto dedo.

Se llevó a cabo la explicación, comprensión y práctica de ejercicios en la primera cuerda utilizando cuarto dedo en el instrumento de violín y chelo, utilizando como apoyo y recurso material, el método de Apuntes violín (Profesora Alejandra O'Eickers). Con los alumnos de cuerda frotada de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu. Por medio de Google meet los días 16 y 17 de junio del 2021.



10

Tema Etude

Se realizó el análisis y comprensión de la estructura rítmica-melódica fundamentada de la lectura musical con el tema "Etude" para luego la interpretación de la misma por medio de video para la revisión de avance de los estudiantes. Para ello se utilizó "CUARTETOS DE CUERDAS POR ENSAMBLE DE COMIENZO" volumen 1, Selecciones de Suzuki Violin School, Vol. 1 Arreglado para cuarteto de cuerda Por Joseph Knau, específicamente con los instrumentistas de la sección de cuerda frotada de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu. Por medio de Google meet los días 18, 29 y 30 de junio del 2021.

A screenshot of a music score titled "Etude". The tempo is marked "Allegro energico". The score shows a single melodic line with various rhythmic values and dynamic markings such as "mp". There are handwritten annotations: a "3" above a group of notes, a "2" above another group, and a "V" above a note. A small video thumbnail of a person is visible in the top right corner of the score window.

A screenshot of a Google Meet session. The time is 16:48. There are six participants in a 2x3 grid. The names of the participants are: Angrid Daniza López Cifuentes, Nancy Masul, Luvia Angel, Carmen A. Cos C., and Fernando Amadeo Salinas Laiza. The interface includes "Activar subtítulos" and "Detalles de la reunión" buttons.

A screenshot of a music score titled "Etude" by S. Suzuki. The tempo is marked "Allegro energico". The score shows a single melodic line with dynamic markings like "mp" and "poco rit. 2da volta". There are handwritten annotations: "V" above notes and "V" above notes. A small video thumbnail of a person is visible in the top right corner of the score window.

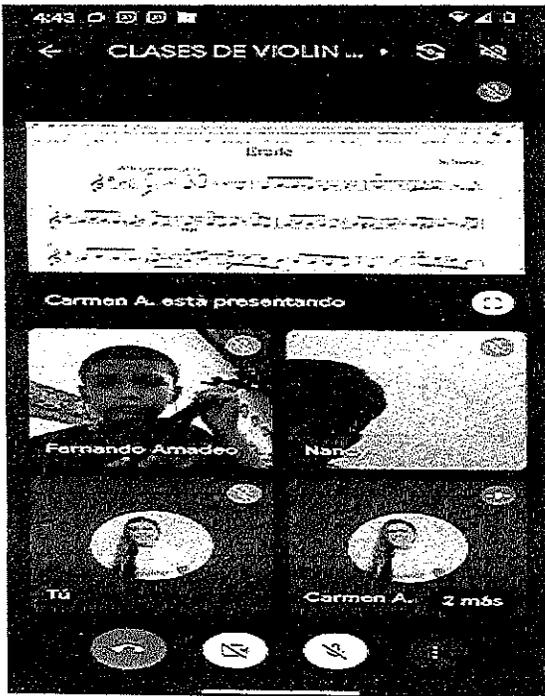
A screenshot of a Google Meet session. The time is 17:18. There are three participants in a 2x2 grid with one empty space. The names of the participants are: Vilma Amador and Hector Guadalupe. The interface includes "Activar subtítulos" and "Estado de la reunión" buttons.

A screenshot of a Google Meet session. The time is 18:16. There are two participants in a 2x2 grid with two empty spaces. The name of the participant is Evelyn Martínez. The interface includes "Activar subtítulos" and "Están presentando" buttons.

A screenshot of a Google Meet session. The time is 18:21. There is one participant in a 2x2 grid with three empty spaces. The name of the participant is Evelyn Martínez. The interface includes "Activar subtítulos" and "Están presentando" buttons.

9

CONTINUACIÓN DE TEMA ETUDE



Subir Violin Normal - Vol 01.2 - 1x

Archivo - C:\Users\carme\OneDrive\Documentos\Carmen Aracely Cos Camey\20202021\ORQU ESTA\202021\Suzuki\20Violin2...

Vista de página A Lectura en voz alta Detener Anular Borrar

Stop the bow after each note. Arrêter l'archet après chaque note. Den Bogen nach jeder Note anhalten. Detenga el arco después de cada

A

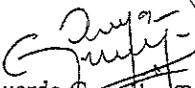
Variation

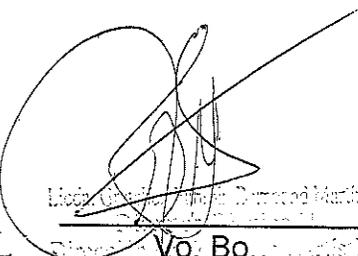
Variation Variation Variación

Second time play B following A. La segunda vez, toque B siguiendo A.

Escribe aquí para buscar


 Carmen Aracely Cos Camey


 David Estuardo Gonzalez Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-


 Lidya González
 Vo. Bo. Lidya González
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

2